



CR séminaire Commission Nationale Jeune les 24 & 25 Septembre 2022

Membres de la commission :

Présents : Xavier Dufau, Fabrice Cast, , Jean-Pierre Pigeau, Nathalie Marty

Absents excusés : Gabriel Féménias, Brahim Siguesmi, Remy Hohlfeld

Invités présents: David Bauduin(CID/ Franche-Comté), Thomas Manceaux/ Wendy Desmulliez (CID Flandres-Artois), Nicolas Rivière (CID Lyonnais), Stéphane Le-Ru (Bretagne), Jean-Louis Baillard (Ligue IDF), Alexis Piquemal (CID Midi-Pyrénées), Hervé Breton (CID Languedoc-Roussillon), Severine Chantôme (CID Champagne-Ardenne), Laurent Dalverny (Ligue Pays de Loire)

Excusés : Anne-Laure Gaillard (CID Côte d'Azur), Sébastien Grousseau (CID Provence), Eddy Poncet (CID Bourgogne), abdellatif elhachoumi (CVL)

Photos et vidéos : François Frey

Prise de notes et CR : Nicolas Rivière, Wendy Desmulliez / Thomas Manceaux

Rédaction : Jean-Pierre Pigeau

Programme

Samedi 24 9h-10h30 Pratique / dojo*

11h-12h30

- ▶ Réflexions, échanges sur le développement de la pratique des jeunes
- ▶ Axes de travail de la commission / Les objectifs poursuivis
- ▶ point sur les stages nationaux actuels :
organisation, contenu/animation, communication

14h-17h30

- ▶ Information sur **les fiches pédagogiques** / bilan, échanges

Chacun pourra apporter des éléments sur le thème suivant en préparation :
Les fondations : Shisei, Kokyu, Kamae, Ma-ai... Comment en parler ou pas, adapter ces principes, les traduire ou pas pour les jeunes ?

- ▶ Point **Vidéos** : projet de faire une banque de vidéos

Accueil d'un groupe de jeunes (8 / 12 ans) pour la réalisation de qq vidéos

17h30-19h30 Pratique / dojo*

Dimanche 25 8h30-9h30 Pratique / dojo*

10h-11h

Echanges sur les actions menées dans les ligues ou CID

Documents sur les interventions en milieu scolaire : conventions...

11h-12h

Synthèse

*** Pratique / Dojo**

Des séquences de travail de 30mn seront proposées par les CEN ou stagiaires

Le travail sera en relation avec les thèmes de réflexion actuels :

- techniques d'animation
- approche de la technique :

Educatifs, progression, niveau d'exigence, globalité/détails...

Samedi matin

Dojo :

Quelques points sur les exercices de mobilité, les éducatifs, l'approche technique :

Les préparations permettent de forger le corps Aïkido tout en travaillant de façon ludique et dynamique. Nous pouvons mettre en place des enchaînements pour travailler les chutes, les projections, créer des variations qui intègrent les situations d'étude SW, HW, TW, UW...

Développement de quelques situations pour l'après-midi :

1. kaïtennage

- travail en SW : améliorer la chute, guider son partenaire, préparer ultérieurement à cette projection en uchi et soto

- Evolution vers TW :

Approche globale en groupe / Aïte se place à Dr. ou à G. quand Uke vient...

Avancés : shomen avec engagement

2. Enchaînement de projections à partir de SW Kokyu-ho :

Aïte reste fixe...kokyu-ho...Uke est amené à chuter dans 4 directions...

Réunion :

Les axes de développement pour les jeunes mineurs :

- redynamiser la pratique des jeunes

- développer et intensifier les actions pour amener plus de jeunes à la pratique de l'Aïkido

- faire découvrir l'Aïkido au plus grand nombre durant leur parcours scolaire

- développer nos partenariats en faveur du sport scolaire et universitaire

- développer des partenariats entre nos clubs et les établissements scolaires à travers la signature de conventions

► ► Possibilité d'intégrer ces axes de développement fédéraux dans les projets associatifs. Inscrire les projets au niveau des AG, donc les préparer à l'avance.

Un club peut demander une subvention plus importante en partenariat avec un ou plusieurs clubs.

Axes de travail de la commission / Les objectifs poursuivis :

- La formation des enseignants est toujours une priorité.

- Construire une commission/équipe élargie incluant également des jeunes

- Créer, recréer du lien

- Avec et entre les jeunes

- avec et entre les CID

- avec et entre les enseignants

Une dynamique à développer pour les jeunes gradés

Il est également soumis l'idée de mettre en place des interclubs entre plusieurs clubs d'une même région afin de favoriser le lien.

Il pourrait aussi être mis en place une convention entre l'académie et la fédération ce qui permettrait d'intervenir en milieu scolaire (**des exemplaires de conventions seront joints**).

Les fiches pédagogiques réalisées par la Commission Fédérale Jeune ont été distribuées ainsi que les thèmes pédagogiques étudiés jusqu'à présent et envisagés.

Ces fiches pédagogiques constituent un outil de travail.

Elles permettent à un enseignant d'avoir un axe de travail avec les enfants.

Il est rappelé que chacun a la possibilité de rédiger une fiche pédagogique ou simplement contribuer à l'élaboration d'une fiche en développant des idées... et d'envoyer à la Commission ces réflexions tout comme des vidéos qui sont pertinentes (plutôt courtes et bien ciblées).

Lorsqu'un stage national a lieu, il est tout à fait possible de choisir un thème parmi cette liste (étant précisé qu'il y a 4 stages nationaux par saison).

Point sur les stages nationaux actuels :

Les stages nationaux enseignants/jeunes

Le stage est dédié à la formation des ENSEIGNANTS (avec la spécificité jeune) .

Une organisation est proposée depuis qq années :

- samedi matin pour les enseignants...
- sam PM stage pour les jeunes animé par le CEN...bilan de la journée...
- dim matin stage pour tous AVEC les JEUNES.

La présence des enseignants sur la journée et la présence des jeunes sont incontournables.

Le stage de l'après-midi est une occasion pour les jeunes de pratiquer avec un CEN.

Le Cours pour tous le dimanche matin est une opportunité pour les adultes de travailler avec les jeunes, sachant que l'orientation du cours est en relation avec les éléments développés le WE .

Donc, une préparation conséquente de ces WE est nécessaire :

possibilité de se mettre d'accord en amont avec le CEN intervenant afin de prévoir au mieux l'organisation la plus adaptée pour le WE : le samedi toute la journée et le dimanche ou alors le samedi après-midi et le dimanche toute la journée ; cela dépend des habitudes de chaque région.

Le stage National JEUNES :

Mis en place depuis 2 ans, l'objectif principal est de rassembler les jeunes sur un WE avec un ou plusieurs intervenants sans orientation pédagogique.

Le stage d'été à Bras :

Ouvert aux jeunes à partir de 12 ans, ouvert aux enseignants, assistants ou accompagnateurs pratiquants. Ce stage est un temps de pratique pour tous, jeunes et adultes et un temps de formation pour les enseignants jeunes. Un accompagnement au sens large des jeunes est nécessaire.

Axes de réflexion :

- Quelle plus-value la proposition fédérale peut-elle apporter par rapport aux offres locales ?
- Quelle organisation choisir pour les stages enseignants jeunes ?
- Un seul stage national jeunes... Une offre à développer ? D'autant qu'une tendance à l'augmentation des jeunes dans les clubs se dessine cette rentrée...
- La mobilité des enseignants est essentielle au développement de la mobilité des jeunes.
- Partir des jeunes : les besoins, envies, ... -pratiques, comm'
- Cible du public scolaire, complexe et différentes selon les territoires (CID + académie)
- Périscolaire plus simple
- Des enseignants parfois qui n'ont pas de publics jeunes se présentent aux stages jeunes.
- Rassembler les profs entre eux / faire pratiquer Jeunes et enseignants ensemble

Les jeunes : un public qui présente certes des spécificités, mais est-il si différent du public adulte ? Quel individu/ groupe ne présente-t-il pas de spécificités ?

Samedi après-midi

Fabrice CAST est venu avec 13 élèves de son club.

Mise en place d'un grand cours avec les jeunes et les adultes :

prise de vidéos en continu qui serviront à élaborer quelques clips pour la CJ

- phases de cours assurés par Fabrice, Jean-Pierre, Xavier

17h30 : Bilan du temps de travail avec les jeunes :

- Energie positive, marque de dynamisme de la part des jeunes (et les enseignants !)
- Capacité d'adaptabilité des jeunes
- Le travail de la chute serait à reprendre pour les + débutants (en particulier sur Kaiten Nage) mais nette progression des chutes pendant la séance
- Mobilité à (re)développer chez les ados, plus que chez les 6 – 11ans, qui possèdent une motricité plus globale
- Parfois, c'est un côté qui pêche...conserver la latéralité avec X répétitions, X Aite qui se succèdent
- **Une problématique pour l'enseignant** : alterner les phases de demandes d'attention / concentration / précision, et les phases et les élèves sont plus libres (« on laisse l'énergie exploser ») ...
- -> les possibilités pour structurer : travail en ligne, simultané (tout le groupe en même temps, ...)
- **La place des armes dans les cours jeunes** :
Comment inciter les enseignants réticents à les utiliser ?

Suivez-vous une nomenclature technique pour les passages de grades ?

Il n'y a pas de formalisme à proprement parlé.

Chaque enseignant gère son cours comme il le souhaite.

Certains établissent des programmes spécifiques pour les enfants, d'autres utilisent les mêmes que chez les adultes, d'autres encore ne font pas de passages de grades.

Certains enseignants estiment que le passage de grade est important dans la mesure où cela les prépare pour le passage du shodan.

Les enfants portent-ils le hakama ?

Dans certains clubs, les enfants ne portent pas de hakama car l'enseignant estime que le porter est synonyme de « bien savoir chuter », de mérite ou tout simplement parce que cela représente un budget pour les parents.

D'autres au contraire, l'autorisent ; certains clubs en achètent et les mettent à la location à la saison afin que les parents ne doivent pas en racheter.

Le port du hakama est donc laissé à l'appréciation de l'enseignant.

Effectuez-vous les clés / immobilisations chez les enfants ?

Là encore, les enseignants agissent comme ils le souhaitent.

Toutes les techniques peuvent être abordées, voire adaptées selon les âges. Chaque enseignant doit évaluer sa compétence à mettre en œuvre une technique « dangereuse ».

Il n'y a pas d'interdiction formelle de ne pas faire de clés ou d'immobilisation chez un enfant.

Il est toutefois recommandé d'être très prudent dans la mesure où le cartilage n'est pas formé totalement et que les enfants connaissent une croissance.

Quelques exercices sont proposés pour l'approche de shihonage...

Faut-il parler des fondations aux enfants ?

Les fondations font partie intégrante de la pratique de l'Aïkido.

C'est à l'enseignant d'emmener à chaque séance les enfants vers une fondation qu'il souhaite étudier.

Pour autant, il n'est pas nécessaire de l'énoncer à chaque fois mais il peut être opportun de la préciser lorsque celle-ci a été travaillée.

Certains indiquent la possibilité d'afficher dans le dojo l'idéogramme de la fondation étudiée lorsque celle-ci est acquise.

Tout comme le nom des saisies, des attaques ou encore des techniques, il est important de les énoncer aux enfants afin qu'il se familiarisent avec celles-ci.

Les éléments de progressivité à l'échelle d'une année :

Chaque club / groupe a des manières spécifiques de faire: ...

- Certain.e.s ont une visée / un obj. Annuel
- Certains établissent des attendus / Kyus, d'autres pas
- La question de la révision des techniques (préparation des grades Kyu) est abordée
- Des séquences sont parfois menées, mais quand les clore, passer à la suivante ?

« Chez les jeunes, une appétence à montrer ce qu'ils savent faire »

Dimanche matin

Dojo :

Plusieurs approches aux armes (Fabrice, JPP, Xavier)

Préparation au Jo, suivi d'enchaînements, travail au bokken

Les actions menées par les ligues/CID :

► **Généralités :**

- Importance d'engager les jeunes dans les prépas Dan
- Avoir des statistiques concernant les jeunes (% par rapport aux adultes, nombres de clubs ayant / n'ayant pas des sections, repérer les sections / les jeunes pratiquant parmi les adultes...)

- Bretagne :

- Projet d'interview d'enseignant Jeunes -> Possibilité (et importance de laisser les jeunes s'exprimer) Diffusion sur le site de Ligue Bretagne
- Développement des interclubs jeunes .
- Projets de films

- Pays de la Loire :

- Un stage organisé par le CID

-Midi Pyrénées :

- 1 stage sur 2 jours (Temple / Lot) à l'ascension / Aïkido + Bas nautique
- 1 stage à la journée

- Franche -Conté :

- 3 stages spécifiques jeunes
- Intégration des enfants aux stages adultes (tous publics)

- Région Parisienne (92) :

- 1 stage jeunes + 1 stage école des cadres enseignants/jeunes

-Lyonnais :

- EDC enseignants jeunes
- Module BF enseignants jeunes
- Stage Hauteville
- Stage intensif jeunes (11ans et +)
- Journée non-stop jeunes & adultes

- CID Provence (PACA)

- des stages organisés
- Réflexion de fond / jeunes :

Une commission d'actions jeunes menées par des « vrais » jeunes.

Un besoin d'autonomie et de considération des jeunes...en tant que pratiquants...avant d'être pris pour « jeunes ».

Une vision plus large / ouverte que l'Aïkido. Création de liens entre « jeunes ».

CID Côte d'Azur (PACA)

(Anne-Laure n'a pas pu participer et nous a transmis ses actions)

- Proposition aux clubs d'intervenir dans leur club pour la réalisation de vidéos avec deux objectifs : promouvoir l'aïkido enfants et mettre en avant les clubs du territoire. Trois clubs ont répondu à cette proposition mais un seul a pu aboutir à la réalisation d'une vidéo. J'aimerais relancer cela mais il reste difficile de coordonner les temps de rencontres etc...

- Mise en place d'un stage enfants sur une journée : matinée dans le 06, après-midi dans le var. avec des intervenants différents pour permettre aux enfants de chaque département de se réunir entre eux.

- A une époque, nous avons organisé à 2 ou 3 reprises (une saison sur deux) un week-end à Bras pour les réunir tous et décloisonner les départements. Une chute de la mobilisation autour de ce stage n'a pas permis son renouvellement.

Plus précisément au niveau de mon club à Sanary, nous menons une action à destination des adolescents. J'ai fais le lien avec mon travail (éducatrice à la protection judiciaire de la jeunesse) et j'ai proposé à ce qu'on soit repéré comme lieu de réparation. Un module d'un suivi judiciaire permet en effet de mener des actions de réparation directe ou indirecte. Là dans ce cadre nous proposons, avec une convention, de faire participer l'adolescent à 2 cours d'aïkido avec les adultes pour travailler autour des émotions, du vivre ensemble, de la gestion des émotions, du contact à l'inconnu, de la non violence, tenkan plutôt que irimi (contourner le problème plutôt que de rentrer dans l'autre sans réfléchir).

Une enseignante (de métier) en corse a également fait des initiations au sein de son école auprès de deux ou trois classes. Ce qui lui a permis de créer une section enfants au club et d'avoir un petit groupe déjà (14 enfants à l'ouverture de la section qui sont pour le moment restés).

Délégation Lorraine

(Remy Hohlfeld nous a transmis ses actions)

- 2 stages : école des cadres le samedi + stage jeune le dimanche
- 1 stage à Bras de 5 jours (depuis + de 20 ans)

Département 57 Moselle

- 4 stages : Ados & enseignants le samedi + stage jeune le dimanche

On favorise dans ces stages le travail et les échanges entre les enseignants et les jeunes.

Bilan de stage / Synthèse

Points positifs	Souhaits, axes d'amélioration,...
<ul style="list-style-type: none"> -se retrouver / se rencontrer : un besoin unanimement partagé -apports du séminaire : pédagogique, -pas un catalogue, mais une vraie mise en réflexion - -> une envie affirmée de réinvestir dans les CID, dans les clubs -présence de « vrais » jeunes -> mise en situation d'enseignement in situ 	<ul style="list-style-type: none"> - une orientation trop ciblés vers les plus âgés ? - un besoin d'améliorer la communication ? plateformes ? Sites ? Réseaux sociaux ? - pas assez d'actions pour valoriser l'Aïkido chez les jeunes (travail des ligues et cid)

Des élèves différents, des postures d'adultes différentes selon les régions... Aucun modèle parfaitement reproductible.

La démarche de l'enseignant n'est jamais établie, il est en constante adaptation selon le public qu'il a en face de lui.

Il est important de donner du rythme, d'opérer des changements lorsque les tranches d'âges sont différentes.

L'enseignant joue un rôle primordial dans la mesure où il est en charge des élèves, c'est à lui qu'appartient de les motiver à participer aux stages et formations.

Il conviendrait de s'adresser directement aux jeunes afin de connaître leurs attentes puisque ce sont les premiers concernés.

Le lien Commission Nationale Jeunes -> Commissions Jeunes CID (ex des modalités de passages de grades, conditions d'obtention du hakama,...)

-> Faut-il harmoniser ? Faire trancher par la fédé ? Laisser une marge de manœuvre aux CID ?

Quelle organisation adopter par rapport aux 4 stages nationaux enseignants jeunes ? A suivre !

Il serait possible de faire évoluer ces stages en rassemblant les enseignants de chaque Ligue afin qu'ils communiquent entre eux.

Pour conclure, chacun est d'accord sur le fait que ce premier séminaire est une réussite et était nécessaire afin d'échanger entre chaque région.

Celui-ci a permis un partage d'expérience, un échange d'idées, d'outils pédagogiques pour les cours que chacun va s'empresse de mettre en application au sein de son dojo.

Il serait donc pertinent que les enseignants fassent un retour à la Commission Fédérale.

L'ensemble des participants tient à remercier Jean-Pierre PIGEAU, Xavier DUFAU et Fabrice CAST pour cette organisation ainsi que la FFAB pour la prise en charge de l'hébergement et des repas.